

Michel Bounan

## El arte de Céline y su tiempo



[pepitas de calabaza ed.]

## CÉLINE, UN «PROVOCADOR LÚDICO DISFRAZADO»

Medio siglo después de su muerte, Céline sigue incomodando. El autor de la novela más feroz sobre el género humano (*Viaje al fin de la noche*, 1932) se pasó al bando de la infamia nazi, dicen zanjando todo debate. Michel Bounan (Francia, 1942) no sigue ese pensamiento único: opina que fue un «provocador lúcido disfrazado de libertario» y defiende el mensaje nihilista del escritor: «La desgracia es definitiva, los pobres seguirán siendo siempre pobres, todo lo demás no es más que pretenciosa palabrería».

**EL ARTE DE CÉLINE Y SU TIEMPO.**

**Pepitas de Calabaza / 140 páginas / 11 euros**